



In der CD-Reihe der Hochschule für Musik und Theater München gibt es die CD Nr. 51: »Neue Musik für Hackbrett« mit Werken der Münchner Komponisten DOROTHEA HOFMANN, FREDRIK SCHWENK, ENJOTT SCHNEIDER, PETER KIESEWETTER, RUDI SPRING UND HARALD BEHRINGER.

Die CD ist zum Preis von 9 € erhältlich über das Betriebsbüro der Hochschule für Musik und Theater München (Tel. 089/28927441), Fax 089/28927445 oder E-Mail presse@hmtm.de

Weitere Veranstaltungen der Hackbrettklasse
Birgit Stolzenburg im Kleinen Konzertsaal im
Gasteig
(Eintritt frei)

Ladenschlusskonzert

Di. 29.10.13
18.00 Uhr

Studiokonzert (zusammen mit Studierenden
des Volksmusikstudienganges)

Mi. 18.12.13
20.00 Uhr

Mittagsmusik

Di. 14.01.14
13.15 Uhr

Studiokonzert

Di. 06.05.14
20.00 Uhr

Mittagsmusik

Do. 15.05.14
13.15 Uhr

»hackbrett and more«

Sind Sie schon Mitglied bei den
»Freunden der Hochschule
für Musik und Theater München«?

Die Gesellschaft der Freunde unterstützt die Hochschule in all ihren Aufgaben wie Ausbildung, künstlerische Entwicklung, Forschung und öffentliche Präsentation.

Mitglied des Vereins kann jede natürliche oder juristische Person werden. Der Mindestjahresbeitrag beträgt für Einzelpersonen € 30, für Firmen und sonstige juristische Personen € 60.

Jedes Mitglied wird über das Veranstaltungsprogramm der Hochschule für Musik und Theater informiert und erhält ihre regelmäßig erscheinenden Veröffentlichungen.

Mitglieder werden eingeladen:

- zu ausgewählten Konzertveranstaltungen der Hochschule
- zu Proben der Studentenklassen in der Opern- und Theaterausbildung im Prinzregententheater
- zu Festveranstaltungen und Vorträgen.

Die »Gesellschaft Freunde der Hochschule für Musik und Theater München e.V.« ist ein gemeinnütziger Verein.

Beitrittserklärung und evtl. Abbuchungsermächtigung bitten wir zu richten an:

Freunde der Hochschule für Musik und Theater München e.V.

Frau Sophia Roßnagl

Arcisstraße 12

80333 München

Tel. 0171 / 15 82 782

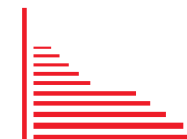
E-Mail: freunde@hmtm.de

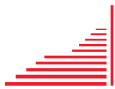


»hackbrett and more« Kammermusikreihe

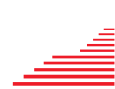
Konzeption:
Birgit Stolzenburg

Konzerte im
Studienjahr
2013/2014





»hackbrett and more«



»hackbrett and more«. Kammermusikreihe

Das Hackbrett, das nach Bayern erst in den 1950er Jahren aus Salzburg importiert worden ist, war hier bis Mitte der 1970er Jahre ein reines Volksinstrument. Sein hiesiger Promoter Karl-Heinz Schickhaus führte das Instrument dann unter Rückbesinnung auf dessen zum Teil sehr hohen Standard im 18. Jahrhundert an die Kunstmusik heran. Von Kompositionen für Hackbrett des 18. Jahrhunderts wie denen von Vivaldi, Jommelli, Hellmann und Caldara ausgehend, wandte er sich dann an Komponisten aus dem Münchner Raum. Zu den ersten, die Werke für Hackbrett schrieben, gehörten Harald Genzmer, Michael Rüggeberg und Alfred von Beckerath. Die nächste Generation um Rudi Spring, Fredrik Schwenk und Peter Kiesewetter initiierte zusammen mit Birgit Stolzenburg eine Weiterentwicklung in stilistischer, spieltechnischer und instrumentenbaulicher Hinsicht. Inzwischen gibt es ein breitgefächertes Repertoire von Solo- und Kammermusikwerken bis hin zum Einsatz in Orchesterwerken, in Oper und Filmmusik.

Im Mittelpunkt der Konzertreihe »hackbrett and more« steht das Hackbrett als ausgesprochenes Kammermusikinstrument, das in seiner Vielfalt nahezu unbegrenzt einsetzbar ist.

Birgit Stolzenburg

Mittwoch
13.11.2013
18.00 Uhr
Gasteig:
Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

Konzert 1
»Junge Hackbrettspieler musizieren«
Ensemblemusik von MONIKA ROSCHER, MICHAEL ÖTTL, OLIVER KÄLBERER, GÜNTER BIALAS, MARTIAL FARAILL, GEORG PHILIPP TELEMANN, TILMAN SUSATO und LEONHARD VON CALL
Studierende der Hackbrettklasse mit den bayerischen Preisträgern von »Jugend musiziert« 2013

Donnerstag
05.12.2013
20.00 Uhr
Gasteig:
Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

Konzert 2
»Music with her silver sound«
Musik des Frühbarock mit Salterio und Harfe mit Werken von RICHARD ALLISON, JOHN PLAYFORD, WILLIAM BRADE, BARTOLOMEO MONTALBANO, ANDREA FALCONIERI, PHILIPP VAN WICHEL u.a.
Birgit Stolzenburg (Salterio/Hackbrett), Elisabeth Seitz (a. G., Salterio/Hackbrett), Johanna Seitz (a. G., Barockharfe)

Montag
17.03.2014
20.00 Uhr
Gasteig:
Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

Konzert 3
Trio »Chordon Blue«
Werke von JOSEPH HAYDN, JOHANN CHRISTIAN BACH, MANUEL DE FALLA arrangiert für Hackbrett-Trio, traditionelle Musik u.a. aus Südosteuropa, Skandinavien und Großbritannien sowie »Green Island« von DOMINIK SCHUSTER für Hackbrett, Harfe und Kontrabass
Lisa Schöttl (Hackbrett), Anna Voß (Hackbrett, Harfe), Patrick Hollnberger (Hackbrett, Kontrabass)

Mittwoch
26.03.2014
19.00 Uhr
Bayerische
Staatsbibliothek
Lesesaal Musik,
Karten und Bilder
Eintritt frei
Tickets erhältlich
über die
Bayerische
Staatsbibliothek
E-Mail:
veranstaltungen@
bsb-muenchen.de
Tel. 089/28638-
2115 (begrenzt
Platzangebot)

Konzert 4 »Hackbrettfacetten«

Hackbrettmusik von der traditionellen bis zur modernen Klangwelt: Musik des Mittelalters, des Barock, der Frühklassik und der Moderne gespielt auf Dulce Melos, Salterio, Pantalon, Hackbrett und Tenorhackbrett. Dazu fetzig-heitere Folklore aus Europa und Amerika.
Studierende der Hochschule für Musik und Theater München

Anlässlich des Konzerts werden im Flurbereich vor dem Lesesaal Dokumente zur traditionellen bis hin zur modernen Hackbrettmusik gezeigt.

Dienstag
06.05.2014
20.00 Uhr
Gasteig: Kleiner
Konzertsaal
Eintritt frei

Konzert 5 »Hackbrett-Novitäten«

Neue Musik für Hackbrett
TIZIAN JOST »Ascension« für Hackbrett und Vibraphon (UA), DOMINIK SCHUSTER »Zyklus Taktwelt« für Hackbrett-Trio (UA), MAXIMILIAN EBERT »Connections« für Tenorhackbrett in mikrotonaler Stimmung (UA), VERENA SCHMIDT »Schicksalsschlag« für drei Hackbretter und Vibraphon (UA), MARVIN BALZER »Suite« für Tenorhackbrett und Kontrabasshackbrett (UA), MONIKA ROSCHER »Vulkan« für Hackbrett-Trio (UA)
Studierende der Hochschule für Musik und Theater München